



CAMERA NATURE

Education environnementale par le film

« Camera Nature » est un projet pédagogique offert par Pro Natura Fribourg à son groupe d'adolescents. Il vise la création d'une web-série sur la faune et la flore du canton. C'est la créativité du groupe et son appréhension des valeurs de Pro Natura qui seront traduites par le pouvoir des images.

Le Projet

« Camera Nature » est une web-série écrite, filmée et éditée par le groupe adolescent Pro Natura du canton de Fribourg. Elle contiendra deux saisons, de six épisodes chacune. Chaque épisode aura une durée de 4 minutes. Les différents épisodes reposent sur l'observation et la découverte de la flore et la faune fribourgeoise.

Pourquoi filmer avec les adolescents Pro Natura ?

À un âge où ils ne sont plus tout à fait des enfants mais pas encore des adultes, c'est le moment pour eux de connaître, de vivre et de faire passer les valeurs Pro Natura avec plus de maturité que dans une « sortie jeunesse ». Devenir un jeune documentariste nature est un défi qui permet, précisément, à ces jeunes de défendre la nature en proposant un point de vue qui est leur propre. C'est une véritable opportunité pour eux d'apprendre, de s'amuser, de partager et de faire connaître, grâce au pouvoir de des images, l'écosystème qui les entoure.

Pour Pro Natura Fribourg, c'est une chance de motiver les jeunes à rester engagés avec Pro Natura en leur proposant un mode d'expression en phase avec leurs préoccupations. Et ainsi de jouer leur rôle dans la protection de la nature en Suisse.

Pourquoi une web-série ?

Aujourd'hui les moyens de communications se multiplient (youtube, facebook, et autres réseaux sociaux). Les jeunes se connectent de plus en plus et l'internet est devenu un immense marché dans lequel on « fait son marché ». En réalisant une web-série avec eux, nous pourrions créer un rendez-vous avec un public concerné par les thématiques de Pro Natura et au-delà, un public plus large composé de leurs amis, de leurs connaissances et des millions de curieux qui inondent le web à la recherche de quelques mots-clés nature.

Le format de 4 minutes est suffisamment court pour présenter un sujet de manière dynamique, en évitant des contraintes de production trop lourde et permettant aux jeunes de voir rapidement le fruit de leur travail, idéal pour maintenir leur engagement et leur motivation éveillés.

Quels thèmes choisir ?

Une liste initiale de sujets sera établie par Pro Natura Fribourg en fonction de leur complémentarité et de leur pertinence au sein d'une même saison (6 films).

La liste finale des sujets naîtra d'un échange entre les jeunes de Pro Natura Fribourg et le reste de l'équipe.

Quelques exemples de thèmes :

« Les corridors faunistiques », « la forêt », « les grands prédateurs », « le castor », « les prairies fleuries », « Le plus vieil arbre de Fribourg », « Micro Fribourg », « Jardin Botanique », ou « Sur mon balcon ».



Aspects pratiques

Afin de mener à bien ce projet, avec l'exigences d'une web série de qualité, il faut que les jeunes reçoivent un encadrement technique ainsi qu'un accompagnement pédagogique aux diverses étapes cruciales de la création des films. Les six premiers épisodes seront filmés et édités sur la durée d'un an. Au cours des deux premières semaines de travail (pendant les

vacances scolaires), le groupe recevra une formation sur l'écriture de scénarios, la prise d'images et l'édition vidéo. Ensuite, le groupe sera divisé en deux pour rendre possible la création des différents épisodes. Le tournage, le montage et la présentation seront planifiés en tenant compte du calendrier scolaire.

Groupe cible

Le nombre idéal de participants est de 12. Ces adolescents doivent participer ou avoir participés aux sorties Pro Natura. Leur âge devra, préférentiellement, être supérieur à 14 ans.

Ressources nécessaires

Le matériel dépendra des thèmes choisis. Nous pourrions avoir recours à des pièges photographiques, du camouflage, de la prise de vue et de son à distance, nocturne, de la vidéo macroscopique. Autant de pratiques différentes qui nécessitent certains moyens financiers mais qui permettent de réellement éprouver et expérimenter ce que l'on appelle le documentaire Nature.

Equipe

Nuno Dionísio

Après une licence en communication et publicité à l'INP (Lisbonne) et quelques années comme rédacteur publicitaire, Nuno est devenu scénariste en 2003. Il a beaucoup travaillé avec et pour les plus jeunes, notamment en écrivant pour Disney pendant huit ans. Il a l'expérience de différents formats : documentaire télévisé, pièce de théâtre, court-métrages ou encore vidéo mapping. Depuis son arrivée en Suisse en 2014, Nuno a fait le cours de moniteur J+S « Sport de Camp, Trekking » avec Pro Natura. Passionné depuis toujours par la richesse de la nature, il suit actuellement le cursus de Master en Fondements et pratiques de la durabilité à l'Université de Lausanne.

Baptiste Janon

Baptiste grandit dans une compagnie de théâtre. A 18 ans, il essaye les différents métiers du cinéma. Après une école de théâtre à Bruxelles (Lassaad), il fait des études de réalisation à L'IAD (Belgique) dont il sort diplômé en 2008 avec deux films de fiction. Parallèlement, il travaille auprès de différents publics dans l'initiation au cinéma (enfants adultes, sourds, enfants de foyer, primo-arrivants...). Durant 4 ans, il est responsable pédagogique d'un atelier de production à Bruxelles tout en étant réalisateur multi caméra sur différentes émissions d'informations pour la RTBF. En 2013, il s'installe en Suisse et continue l'enseignement du cinéma auprès des jeunes de fribourg tout en développant ses projets cinématographiques en tant qu'indépendant.

En plus de l'équipe de production audiovisuelle, il serait essentiel de pouvoir compter sur une ou plusieurs personnes ayant les connaissances requises sur les thématiques qui seront abordées dans les web-épisodes afin de garantir leur rigueur scientifique.